ORACION PANEGYRICA,

QUE EN ELOGIO DE EL GLORIOSO OBISPO

SAN ESPYRIDION,

SOL DE CHYPRE, VIGILANTISSIMO Patrono, y defenſor de la Ciudad de Corfù, y por ſus grandes milagros llamado THAUMATURGO,

DIXO
EN SU CONVENTO DE CADIZ
EL P. FRAY JOSEPH MORALES de la Encarnacion, Lector de Theologia, y Difinidor de los Padres Franciſcos Deſcalzos,

EN LA DOMINICA TERCERA de Adviento,

PATENTE EL SS. SACRAMENTO.
Año de 1747.

SALE A LUZ POR ALGUNOS Devotos de eſte prodigioſo Santo.

Con licencia: En Cadiz, por D. Miguèl Gomez Guiraun, Impreſſor Real de Marina, y Caſa de Contratacion (por S.M.) en la Calle de S. Franciſco.

DEDICASE
A EL MISMO SANTO POR LAS SIGUIENTES CANCIONES SAPHICA, CHORIAMBICA, Y IAMBICA,

con que elevó el tono la Caliope de Fray Joseph Ballesteros de la Concepcion, Religioso Francisco Descalzo Diacono Theologo, y de el Santo, y de el Orador muy afecto.

CANCION SAPHICA.

MIra devoti repetant lepôre
facta; perbelle populis salutent;
nam bonus, clemens, humilis Dynastes,
& pius iste est.
Præstes excellet Trimithuntis, ornat
moribus plebem: miseris ministrat,
quod tenet: tantis recipit venustæ
præmia laudis.
Diligit *clarum* bonitate *clerum*,
quod decet, *mandat*, maculata *mundat*,
sic probum *nomen*, remanetque *numen*
hæc quia patrat.
Nidet insignis probitate signis
voce virtutis reficit salutis
recta: non dignum Cohibet malignum
fraude tyrannum.
Pestis expellit nocuum vigore:
tollit angorem famis inde placans
numen: at nubes pluvias remittunt
more per arva.
Ut lubet promptu tumulata Irene

filia resurgit, loquitur parenti
Imperatorem manibusque sanat
febre gementem.
Sistit hic iussu fluvium repletum,
liberat vinclis hominemque amicum,
furibus præbet veniam ligatis,
solvit, & illos.
Prædicat simplex homo verba legis,
Æthnicum vincis, superans acumen
illius: sumit documenta noscens
lumine Christum.
Personat cantus Diacon superbé,
mutus est factus melicus; rogatu
omnium Sanctus voluit suavem
reddere vocem.
Cum videt certum, sequitur Triphyllus;
indicat factis Triadem supernis.
O decus! Cuncti validum patronum
confiteantur.

CANCION IAMBICA PARANOMASIA.

Auge parens ñis agnitus,
Euge lux præses nobilis;
Manus extende servulis,
Munus totis, & flagita.
Apta probum solamine,
Opta devotis gratiam;
Solve nos noxis dæmonis
Salve Sol spargens aurea.

* * * * * * * * * * * * * *
* * * * * * * * * * * * * * *

CAN-

CANCION CHORIAMBICA EN ELOGIO DE *las virtudes de el Santo, eſpecialmente de ſu miſericordia, Apoſtolica vida, y victorias contra el demonio.*

Elegit modicum Sanctus ut innocens,
Unà iuſtitiæ pollet honoribus
Gaudet poſt humilis, tollere gloriam
Ex ludo cupit optimus.
Vult gazam, reficit, præbet egentibus
Iuſtus ſolicitus munificentiis
Cunctis nobilior, ſoleque pulchrior
Totus fulgidus agnitus.
Omninò voluit pauper Apoſtolus
Rectus dux tumidum vincere fortiter
Serpentem, ſuperat, iudicat, obſtrepit
Armis deniquè gratiæ.
Tundens hunc patiens exuperantia,
Aſt ponit feretro Sanctus, & improbum,
Nec non mox tumulat, comprimit, inferis
Æquè ſurgere non valet.

* * * * * * * * * * * * * * *

EL ORADOR MANIFIESTA SU AFECTO á San Eſpyridion en eſtas dos decimas latinas Paranomaſias.

ETHnicus audit res miras
per tuas ſimplices meras
voces; Præſul, qui iris eras
placans Cæli clauſi iras:
ut dæmon cremetur pyras,
& ſepulchrum prompté paras,
anguſtias bibit amaras;
avari frangis amores;
inter totque, ut pro me ores
tuas ſupplex tango aras.

In concilio magna facis,
error videt finem fæcis,
ſalutem das membris læſis
præſtans ſolámina laſſis:
fulges in virtutis vaſis,
Arius ruit, ſignis viſis;
in Ethniciſmo fit criſis,
triumphas de tenebris craſſis,
niteſque, ó Eccleſiæ baſis
gratiæ purpuris, & byſſis.

IN LAUDEM IDEÆ PANEGYRICÆ, desideriorumque Thaumaturgi Spiridionis, idem Fr. Joseph Ballesteros heroicis modulationibus aera replet.

AFficit assumptum, delectat, nidet apertè,
admonet, & concit, narrat, tum gnaviter ornat,
atque capit dictis animos, & pectora doctis.
Ut Phæbus radiosque dabit, monstretur acumen
ingenii facilis: conceptus luce nitescunt,
sensiferosque modos unus benè pandit origo.
Ludere vult iustus Spiridio lætus in orbe:
(Quippè etiam Samson firmus ludebat inultus)
Percipiturque iocus verbis, tunc auribus hæret.
Sic sonat (arte canam?) Recitetur. Quæritur utrum:
Si tamen unus homo prorsus num desinet esse,
quid vellet tunc esse novum? Responsio dicat:
Hoc tetigit cunctos, auditur terque, quaterque
quilibet inde legit, mavult, quod iure voluntas;
iam faciem pulchram prænsat mox unus, & alter
pronus habere decus magni titulosque, togasque.
En, tria sumit ovans Spiridio denique ludo:
Divitias voluit miseris, sic scindere palmam
ipse prius meruit, lenis miserescere tendit
pauperibusque, bonum esse cupit pro fœnore cæli.
Quis maior? Nullus. Nitide quis signa sequetur?
Nemo potest. Sanctus phœnix imitaminé solus.
Plenus, inopsque simul contemnit dæmonis iras
clarus Apostólicis documentis ipsius aras
diruit, evertit, condemnat, destruit; obstat;
mittit anathemate hunc maiori Sanctus ad orcum.
Opprobriis saturat, patiens virtute cavillas

Mar-

Martyr ut excelſus, cognoſcens, iudicat illum:
Collocat in feretro perverſum, condit, & imis,
ſurgere nonque poteſt ſatanas, iam mortuus eſtque.
Tanta diſerta parit nova non ſine fœdere numen,
quanta queunt populis conſtans extendere nomen.
Ideas gnaris multas idea miniſtrat.
Carpere vis flores? Licet, ut Ciceroque, Platoque
Sis? Potes abſtollens hæc florida ſumere, lector.
Altivolans opus; atque vigil iucunda celebret;
Pieridumque chorus tantum diademate cingat.

ANACREONTÆUM CARMEN EIUSDEM pro laude operis panegyrici.

I, perge, curre ſalſum
opus, i, curre plebes,
indos, & ſolis ortum
vide celer volatu:
te clarus Neſtor optat.



OFER-

OFERTA, Y DEPRECACION DEL ORADOR en el ſiguiente Soneto acroſtico.

Aun Sol Que es de tinieblas el eſtra--
Se và la Voluntad con dulce ape--
Avivando En el pecho amante fue--
Negociando, le Elogie clamor va--
Es eſte Sacrificio ſolo ama--
Sermon Toſco es el hymno que le entre-
Pues en la Humilde oferta, con que lle--
Ignorancia ſe Advierte en lo que ha--
Rendido le Venero, y en ſu abri--
Intereſſo Mil bienes; mas le rue--
Dirija mi Alvedrio á el fin que ſi--
Imitando, y Teniendo deſde lue--
Obras de ſu Virtud; y el enemi--
No me Robe la alma allá en ſu jue--

GO

LOS DEVOTOS DEDICANTES ENTO- naron el ſiguiente Soneto acroſtico.

Prelado **G**rande, en la virtud porten-
Obiſpo inſigne, y **A**dmirable San--
Rico en **M**ilagros raros, y por tan--
Noble **I**luminacion del firmamen-
Oy reſpiran **L**os pechos ardimien--
Sacrificando **A**mor en dulce encan--
Obſequio, **G**ratitud; y todo quan--
Tienen; ſe **R**inde à tu merecimien--
Recibe nueſtra **O**ferta luego à el pun--
Obliguete el **S**encillo fin, é inten--
Sea eſte corto **O**bſequio en el aſſump--
Ruego **S**uplica, voto, ofrecimien-
Uirtud, gloria **A**labanza; y todo jun--
En tu **N**ombre dedica Nro. alien--
TO

LICEN-

FRAY JUAN CONEJERO DE San Francisco, Predicador General, Ex-Difinidor, Prefecto Apostolico de las Missiones à Africa' y Ministro Provincial de esta Santa Provincia de San Diego de Religiosos Descalzos de N. P. San Francisco en Andalucia, &c.

POR el tenor de las presentes, y por lo que à nos toca, concedemos nuestra bendicion, y licencia, para que pueda darse á la Prensa un Sermon Panegyrico de San Espyridion, que predicó en nuestro Convento de Cadiz, en la Dominica tercera de Adviento de el año proximo passado, nuestro hermano Fray Joseph Morales de la Encarnacion, Lector de Theologia, Ex-Difinidor; atento, à que haviendo sido examinado por nuestro hermano Fr. Andrés Ramos de Santa Coleta, Lector de Theologia, y Secretario de nuestro Charissimo hermano Padre Comissario Visitador, nos assegura, no contener cosa alguna contra nuestra Santa Fé Catholica, ó Christianas costumbres; y en todo lo demàs se observarán

ràn los Decretos de la Silla Apostolica, de el Santo Concilio de Trento, *ac cæteris de iure servandis.* Dada en nuestro Convento de San Juan Baptista de la Ciudad de Xerez de la Frontera, en 17. de Marzo de 1748. años.

Fr. Juan Conejero de San Francisco.
Ministro Provincial.

Por mandado de nuestro Charissimo Hermano Provincial.

Fray Juan Rodriguez de S. Juan del Puerto.
Secretario.

PARE-

PARECER DEL SEñOR DOCTOR Don Luis Feliciano de Rola y Torres, Prebendado de la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad.

SIEMPRE apetecì con ansia, acceptè con gusto, y obedecí con ciega promptitud los mandatos de mi Amadissimo Prelado el Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Don Tray Thomàs del Valle, Dignissimo Obispo de esta Ciudad; pero el que aora me impone su Ilustrissima para que vea, y dé mi dictamen en esta Oracion Panegyrica, que en elogio de el milagroso San Espiridion, dixo en su Convento de esta Ciudad en la Dominica tercera de Adviento del año proximo passado el Revmo. P. Fray Joseph Morales de la Encarnacion, Lector de Theologia, y Difinidor de RR. PP. Descalzos de mi Seraphico Padre San Francisco, ha dado el ultimo complemento â mi complacencia; pues sobre la que tengo de obedecer tan superior mandato, me franquea la de leer un Sermon tan perfecto, y cabal en todas lineas, que ha producido en mi su amena, varia, y sôlida leccion admiracion, y enseñanza.

No estoy bien con el comun, y vulgar estilo, de que la Aprobacion de un Sermon, ò Oracion Panegyrica (lo mismo digo de un Libro, ò otra produccion literaria) sea Panegyris del Author de ella; ô porque el Superior, quando la comete, solo manda examinarla con cuydado para conceder la licencia de que salga à luz en la Impression (y lo que no es esto, es exceder el mandato) ò porque tal vèz serìa precissa otra censura reflexa para la aprobacion directa. Yo incurriria en este (para mi) abuso, si dexára correr la pluma á donde la impele el antiguo cordial amor, que siempre

pre he tenido (podria dezir con verdad , y ſin exageracion , deſde la cuna) á la Sagrada Familia de RR. PP. Deſcalzos de mi Padre San Franciſco , el aprecio, y amiſtad con el Padre Difinidor, y el merito indiſputable de eſta Oracion Panegyrica, la qual eſtá voceando las diſtinguidas, y famoſas prendas de ſu Author.

Pero ciñendome como debo , â los preciſſos terminos de el mandato de mi Iluſtriſſimo Prelado, digo, que haviendo leído con toda atencion eſte Sermon no hallo en él apice contrario â nueſtra Santa Fè , Catholicos dogmas, y loables coſtumbres; antes bien juzgo, ſerà muy util ſe dé â la Prenſa para excitar la devocion de un Santo tan milagroſo, y tan poco conocido en eſtos Payſes. Aſſi lo ſiento, *ſalvo meliori, &c.* Cadiz Marzo 15. de 1748. años.

Dr. D. Luis Feliciauo de Rola y Torres.

DON

DON FR. THOMAS del Valle, por la Gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de Cadiz, y Algeziras, del Consejo de S M. su Capellan Mayor, y Vicario General de la Real Armada de el Mar Occeano, &c.

POR las presentes, dàmos Licencia para que se pueda imprimir el Sermon Panegyrico, predicado por el R. P. Difinidor Fray Joseph Morales, del Orden de Nro. P. San Francisco en su Convento de Descalzos de esta Ciudad, en elogio del Glorioso Obispo San Espyridion: Atento â que de nuestra orden fuè dada su Aprobacion por el Señor Doctor Don Luis Feliciano de Rola y Torres, Prebendado de nues-

tra Santa Iglesia Cathedrál, y no se halla en èl, cosa que contradiga â nuestra Santa Fe, y buenas costumbres. Dada en Cadiz á diez y seis de Marzo de mil setecientos quarenta y ocho años.

Fr. Thomás Obispo de Cadiz.

Por mandado del Obispo mi Señor.

D. Raphaél de Muguertegui.
Pro-Secr.

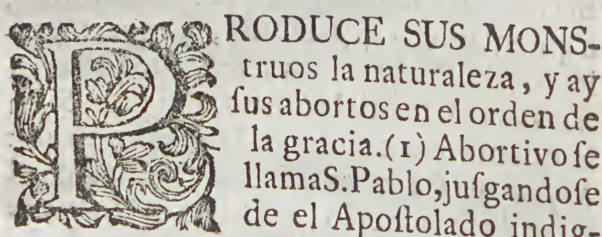
HOMO



HOMO PEREGRE PROFICIS cens vocavit servos suos. Matth. 25.

VT INTERROGARENT EVM, tu quis es? Joan. cap. 1.

CARO MEA VERE EST CIBVS, Sanguis meus veré est potus. Joan. 6.



RODUCE SUS MONSTRUOS la naturaleza, y ay sus abortos en el orden de la gracia.(1) Abortivo se llama S. Pablo, jusgandose de el Apostolado indigno; aunque algunos Doctores(2) dicen, que fuè aborto, porque fuè Apostol fuera de el numero comun, por privilegio especial. Por esso en Roma (3) los que por sus heroicidades eran Senadores supernumerarios, se llamaban abortivos. Ay Santos tan superiores á las mensuras comunes, que la mayor destreza en sus efigies suele arrojar la tabla, y los pinceles, precisada à baxar la mano en los colores. Hizo el estatuario Phidias una imagen de el Dios Jupiter de tan gigante corpulencia, que para que cupiesse en el Fano, y no excediesse à los numenes fingidos, la colocò en la positura (4) de sen-

(1) Novissimè autem omnium, tamquã abortivo visus est, & mihi. 1. ad Corinth. cap. 15. n. 8. Qui non sum dignus vocari Apostolus. Ibid. n. 9.

(2) Lorinus super Acta Apostolor. cap. 9. vers. 3. Cæsar Baronius ad an. Christ. 44.

(3) Suetonius in octavio cap. 35.

(4) De Phidia legitur, jovis sculpsisse statuam ::: nam licet in situatione sedentis effinxerit. Augustinus Pauletus Serm. 27. de Sancto Augustino n. 15.

tada, è inclinada la cabeza, indemnizando tambien la techumbre de la fabrica. Corràmos los velos á los Evangelios ocurrentes, para vèr aminoradas las efigies.

Vocavit servos suos. Euge serve bone. Intra in gaudium Domini tui. Dize la parabola Evangelica, que Christo, *Qui in ea carne, quam assumpserat,* (5) *abiit in Cœlum*, repartió talentos en la partida, para premiar de los meritos la partida en el ajuste de quentas. (6) Pero es de notar, que no solo quando los llama, sino tambien, quando los premia, les llama siervos; siendo assi, que los Apostoles, â quienes dixo la parabola, y repartiô talentos de substancia mucha, aunque eran siervos (7) se mudaron en amigos. Si en la quenta los coloca en la mayor altura: *Supra multa te constituam.* Si les dá el goze de su Imperio, y Corona: *Intra in gaudium Domini tui*, por qué en estado tan dichoso, donde yà no ay administrar, (8) ò servir, como dize el Cardenal Ugo, sino abũdar en eterno gozo, les llama siervos: *Euge serve bone?* Porque à vista de tanta altura, como tener con Dios un reyno de compañia, es congruencia inclinar la estatua, y que en el templo de la immortalidad pueda caber tan agigantada quantidad de virtud, que aplaude el mismo Señor (9) lleno de jubilo, y complacencia (10) especial.

En el Evangelio de la ocurrente Dominica, tengo inclinada una immortal estatua. *Miserunt Judæi ab Jerosolymis* *Sa-*

(5) S. Gregor. homil. 9. in Evang. Sanct. Hieronym. Beda, & Orig. apud Alapide hic.

(6) Et posuit rationẽ cũ eis. Districtè exiget rationem de bonis::: benè operantes remunerando. Haye hic.

(7) Jam non dicam vos servos ::: vos autem dixi amicos. Joan. cap. 15. num. 15.

(8) Jam non minister in gaudio, sid particeps gaudiorum. Ugo Car. hic.

(9) Ejusdem regni, ejusdem gloriæ, ejusdẽ gaudij participem efficere. Pontevel hic n. 99.

(10) Euge interjectio est gaudentis. Lyra, & Haye hic.

(11) *Sacerdotes, & Levitas ad Joannem, ut interrogarent eum, tu quis es?* Movieron los Hebreos una queſtion, ſobre quien era el Bautiſta felìz. Algunos Hebreos con Herodes (12) eran de opinion, que el Bautiſta era JESUS: *Quem ego decollavi Joannem, hic á mortuis reſurrexit.* Acaſo Herodes era Pythagorico, (13) y creia la tranſmigracion de las almas, ò la tranſanimacion, de ſuerte que la alma de Juan ſe huvieſſe paſſado à JESUS. Por eſſo Juan ſe diſminuye (14) diciendo, que es voz ſolamente: *Ego vox.* Por eſſo permite la providencia, que el Martyrio de Juan ſea de capitacion, y no otra eſpecie de atrocidad, y yo diſcurro la congruencia aſſi. Dize San Pablo, que la cabeza de Chriſto (15) es Dios. Luego ſiendo el Bautiſta Chriſto exiſtimado, la cabeza de Juan gozaria gajes de deidad en la Hebrea opinion; pues buen remedio, eſſa eſtatua ſe ha de minorar, eſſa cabeza ſe ha de inclinar, y ſe ha de dividir, (16) porque ſobreexcede ſu elevacion. Eſte miſmo ingenio usó Chriſto à el darſe en el Sacramento por alimento vivifico: *Caro mea veré eſt cibus.* No podia contenerſe en el templo vivo (17) de un pecho humano, aquel á quien el Cielo viene eſtrecho. Por eſſo ingeniò á minorarſe en el modo de exiſtir, quedando reducido à el mas reducido eſpacio, y contenido de los accidentes en minimos fragmentos, para incluirſe todo entero, y verdadero (18) en el preparado hoſpicio de un pecho humano. De-

(11) Joan. 1. n. 19.

(12) Quia Joannes Baptiſta ſurrexit à mortuis. Marci cap. 6. n. 13. & 16.

(13) Vigebat enim tunc Pythagoræ ſententia de tranſanimatione, ſive de animarum ex uno corpore in aliud tranſmigratione. Alap. ad cap. 6. Marci verſ. 16.

(14) Illum oportet creſcere, me autem minui. Joan. 3. n. 30.

(15) Caput vero Chriſti Deus. 1. ad Corinth. cap. 11. n. 3.

(16) Et decollavit eum in carcere. Marci cap. 6. n. 27. Decapitavit eum. Græcus, & Syrus apud Alapid. ad cap. 6. Marci.

(17) Vos eſtis templú Dei vivi 2. ad Corinth. cap. 6. n. 16.

(18) Sub qualibet diviſionis particula integer perſeverat. Doctor Cherubicus Thomas opuſcul. 57.

Devoto Auditorio, qué efigie podrè yo formar de el gigante Espyridion, que pueda ser indice de su magnitud? Si solo en la prerrogativa de los milagros, unos le llaman Thaumaturgo, (19) y otros mar immenso de prodigios, quien le midiò à el mar los fondos? Si el salado abysmo es insondable en el sagrado eloquio. (20) Si la magnitud infinita se arguye de las maravillas Soberanas, como entonó el Rey Citharista: *Quis Deus magnus* (21) *sicut Deus noster? tu es Deus, qui facis mirabilia*, donde avrà mensura, que pueda adequar á la estatura de los meritos de Espyridion? Creció tanto el edificio de su virtud (22) para ser Templo Santo de Dios, que los colores, que retratan su grandeza, la ocultan, y no la copian, la obscureze con sus vozes la eloquencia, y los Homeros en Harpocrates se transmutan; pues à el contemplar grandeza tanta, se rinde, y emmudece la humana inteligencia. Solo ofresco el lienzo á mis oyentes, para que â beneplacito sobrepongan los colores, en una Torre elevada de los Cantares; porque oy los Pigmeos no pueden llenar las Torres (23) sin suspender las armas de la oratoria entre suspensiones mudas.

Sicut turris David collum tuum, quæ ædificata est cum propugnaculis: mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium. (24) Entre los muchos retratos, que hace de la Alma Santa el mejor Salomon Christo, compara su cuello á la Tor-

(19) Ex Chronic. PP. Carmelit. in ejus vita.

(20) Et profundum abyssi quis diméssus est? Ecclesiastici cap. 1. n. 2.

(21) Psalm. 76. n. 14. & 15.

(22) In quo omnis ædificatio constructa crescit in Templum Sanctum in Domino. Ad Ephes. cap. 2. n. 21.

(23) Sed, & pigmæi, qui erant in turribus tuis pharetras suas suspenderunt ::: ipsi compleverunt pulchritudinem tuam. Ezech. cap. 27. n. 11.

(24) Cant. cap. 4. n. 4.

Torre de David edificada en el alcazar de Sion, fortalecida con baſtiones, y adornada de deſpojos Militares, que edificó el miſmo David â expenſas magnificas, quando hizo à los Jebuſeos deſalojar (25) el Alcazar. Eſta Torre en inteligencia de muchos Padres, retrata los Prelados Ecleſiaſticos. (26) Pero el cuello comparado à la Torre, es hermoſa lamina de mi Eſpyridion inſigne. Lo primero, porque fué Obiſpo, y por lo miſmo cuello, por dōde de la cabeza el Pontifice Summo deſcienden â el Cuerpo myſtico de los Subditos los eſpiritus, é influxos, en Doctrinas, y Decretos Apoſtolicos, para ſu vitalidad, y fomento. Lo ſegundo, porque dize San Ambroſio, (27) que eſta Torre es la conſtancia, que oſtentan los Varones Apoſtolicos en las perſecuciones de eſte Mundo, en la que fué Eſpyridion tan ſeñalado, que padeciô conſtante martyrios, Ludibrios, y deſtierros. Lo tercero, porque el cuello es un lazo, que une la cabeza con los miembros. Eſte Varon Apoſtolico confundiendo, y convirtiendo en el Concilio Nyceno los Philoſophos Etnicos, uniô los miembros ſeparados (28) à la cabeza Chriſto. Pero, aun no eſtoy con la aplicacion guſtoſo; pues tengo ſeñas mas individuales de eſte glorioſo Pontifice. Eſta Torre ſe edificó con baluartes: *Quæ ædificata eſt cum propugnaculis*- San Gregorio dize, (29) que los milagros ſon los baluartes, que â eſta Torre fortalezen: *Quid igitur illorum miracula, niſi noſ-*

(25) Turrim iſtam ædificatam eſſe à David, quando abſtulit Jeruſalem à Jebuſæo. Gisler. hic expoſit. 1. §. 5.

(26) Communiori ſenſu ſub Eccleſiaſtici colli metaphora, commendātur in hoc verſu ſancti ejuſdem Eccleſiæ Præſules. Gislerius in Append. Expoſition. citans Gregorium Nyſen. Caſiodor. & alios PP.

(27) S. Ambroſ. Serm. 4. in Pſalm. 118.

(28) At quinam fuerit Epiſcopus ille, qui Chriſtiana ſimplicitate munitus tam glorioſa de faſtu Philoſophicæ diſciplinæ trophæa erexit :: conveniunt :: fuiſſe magnum Spyridionem Epiſcópum Trimituntis in Cypro. Cæſar Baronius ad an. Chriſti 325. n. 48. Metaphraſte die 20. Decemb. Nicephor. lib. 8. cap. 15. Glycas in Annalib.

(29) S. Gregor. homil. 15. in Ezechiel.

nostra sunt propugnacula? Y siendo Espyridion Thaumaturgo, es sin duda esta Torre su simulacro.

Nada he dicho, porque las dichas aplicaciones son á muchos Santos comunes, que han sido famosos en la heroicidad de las virtudes, y Thaumaturgos por sus prodigios singulares. Pero yá ofresco â mi Auditorio el predicado especial, y distintivo. La Torre se etymologiza de proteger, repeler, y amedrentar, (30) como el alcanzar tambien. Por esso el Abad Picinelo aplica estos atributos á la Torre (31) por este Epigraphe: *Tuetur, & arcet.* Defiende, y hace huir. Si preguntamos à la Ciudad de Corfù, què Torre es esta, dirá, que es su poderoso Patrono Espyridion, que por dos vezes la ha librado (32) de Exercitos formidables de Turcos, que la tenian puesto cerco, apareciendose en el ayre en formidable aspecto, à cuya vista las Mahometanas Tropas de un terror panico ocupadas, se retiraron en precipitada fuga. Fué sin duda Espyridion en estos lances, *turris fortitudinis* (33) *á facie inimici.* Los despojos, que pēdian de esta excelsa Torre eran armas de Soldados fuertes: *Omnis armatura fortium.* En algunas versiones se llaman (34) poderosos principes. Pero Alapide adivinò mi pensamiento; pues con los Setenta, y la translacion Syriaca (35) saca de estos fuertes la etymologia de los Sultanes, denominacion de los Turcos Reyes: *Aschalat enim, idest* domi-

(30) Turris à terrendis hostibus, sicut arx ab arcendis. Theatr. vit. human. verb. *Turris.*

(31) Picinel. in mundo Symbol. lib. 16. n. 241.

(32) Bis liberavit à Turcarum obsidione Civitaté Corcyrensem an. 537. & an. 1716. apparens in aere. Constat ex Iconibus Venetijs excussis.

(33) Psalm. 60. n. 4.

(34) Omnes principes potentes. Syrus omnes Clypei potentium. Sãctes Pagnin. ex Hebræo.

(35) Alapide in Exposi. litteral. hic.

dominari, dicti sunt Sultani, idest principes laté dominantes. Pareze la authoridad fingida para la Ciudad afortunada, y libre de las Sultanas medias lunas.

Esta Torre dize San Ambrosio (36) era como Atalaya, para observar à el enemigo, y previsto repelerlo. Era como *Pharo*, para dirigir en los rumbos, y la version Tigurina se construye (37) en esse sentido. Espyridion, como farol lucido, ó como especulador (38) de el Israel Catholico, dirigiò muchas almas, à que viessen la luz de la Ley verdadera. En esta materia de dirigir fué tan singular, que con su santa sencillèz vino á ser de los Maestros Doctor. En el Concilio Nyceno se hizo su discipulo un Obispo, (39) que de el Arrianismo estaba infecto, á el vèr el prodigio con el Philosopho: el qual subscribiô en el Concilio con los demàs Obispos orthodoxos. (40) Tryphilo Obispo el mas eloquente de su tiempo, y en el Derecho Civil famosissimo, se sugetò á su magisterio; y se gloriaba de ser su discipulo un hombre en opinion de San Geronymo (41) el Demosthenes de su siglo, como tambien afirma (42) Cesar Baronio. Pero, oyente discreto, en lo mismo que pronuncio, me contradigo à mi mismo. He dicho, que la magnitud de Espyridion no se puede retratar, y estoy haciendo un retrato de la magnitud de Espyridion. Aun no he passado de las sombras en la tabla, porque el Texto me quitô los pinceles de la mano, me arrojô à el suelo los

colo-

(36) Condidit turrim illam David :: ut subsidio pariter, & decori sit. Subsidio, quia hostem prævidet, & repellit. S. Ambros. in Psal. 118.

(37) Ad usum dirigẽdi homines. Tigur. Eo quod turris illa, ceu pharuis navigantibus portum, viam transeuntibus in urbem ostenderet. Alapide hic.

(38) Speculatorem dedi te domui Israel. Ezechiel. 33. n. 7.

(39) Sed Arianismo infectum, adeò ex miraculo obstupuisse, ut deserens Arium Concilio Nicæno subscripserit Gregor. Præsbyter. Cæsariens. de PP. Nicænæ Synod. apud Baronium ad an. 325. n. 47.

(40) Cæterum Triphillus :: eo licet homine à gresti, & custode oviũ uti voluit præceptore Cæsar Baronius ad ann. 325. n. 48.

(41) Sanctus Hieron. de Scriptorib. Ecclesiast. in Triphill.

(42) Magnam sibi inde gloriam comparans, quod Spyridionis discipulus effectus esset. Baronius ibid.

coloridos, y me apriſsionò con un candado los labios.

Sicut turris David collum tuum, quæ ædificata eſt cum propugnaculis. La conſtruccion de Malvenda, y explicaciones de Haye, Alapide, y Gislerio, me dejaron mudo, pues ſuena en eſtas vozes el Texto: *Quæ ædificata eſt ad ſuſpendenda ora, ad tumulum orum*; (43) pues aunque indican, ô las cavidades de las piedras de la fabrica, ó lo voraginoſo de la ſituacion de la Torre excelſa, grammaticalmente ſuenan enterrarſe en un ſepulcro los labios, y quedarſe mudos, ó ſuſpenſos. Era natural, que á el vèr los Iſraelitas Torre tan excelſa, tan fuerte, y primoroſa, ſe quedaſſen ſuſpenſos entre admiraciones mudas, ſoſpechando no aver en todos los Reynos (44) obra tan magnifica, como de las de ſu hijo Salomon refiere la Eſcriptura. Luego no dixe mal, que el pincel que á Eſpyridion retrata, oculta ſu grandeza, y los miſmos colores la obſcurecen; pues Ariſtides, que llegó à copiar á el vivo (45) los afectos internos, formaria en eſta ocaſion un borron ſolo, ò deſiſtiria de tan dificil empeño. Falta dárle à el Texto la ultima mano.

Dize Gislerio, que la Torre Davidica es de eſſe Soberano Sacramento lamina; pues ſi la Torre ſe edificô en el Alcazar de Sion, en eſſe Monte Santo quiſo (46) Dios habitar, para dár mayores ſeñales de ſu amor: *Nobis in arce Sion* (47) *turrim carnis ſuæ cibum animarum noſtra-*

(43) Ædificata ſuſpenſioni orium. Malvenda apud Haye in Biblia Maxim. Gislerius, & Alapide hic.

(44) Non eſt factum tale opus in univerſis regnis. 3. Reg. cap. 10. n. 20.

(45) Raviſius Text. in officina titul. Pictores diverſi.

(46) Mons in quo beneplacitum eſt Deo habitare in eo. Pſalm. 67. n. 17.

(47) Gislerius in Append. Expoſition. num. 35. poſt medium.

trarum ::: arma defensionis nostræ posuisse. Y si la Torre Davidica era para unos refugio, y para otros oprobrio, pues era expulsiva de los enemigos, en esse Divino Pan de fuertes, los buenos hallan antidoto de eterna vida, y los malos tosigo de muerte eterna. (48) Esta es la Torre excelsa, cuya altura, y adorno suspende los humanos labios: *Ad suspendenda ora* cuya edificacion gigante hace emmudezer á los Demosthenes. Este es Espyridion, el portento de Chypre. Este es el occeano de los prodigios, en que el mas eloquente Homero se precipitaria Icaro, sin poder volar (49) á la altura de sus elogios:

(48) Mors est mal's vita bonis. Santus Thomas.

(49. Alciatus Emblem. 102.

Icare per superos, qui raptus in aera, donec

In mare præcipitem cera liquata daret.



Pero, si el Evangelio de la ocurrente Dominica es un interrogatorio de el origen de el Bautista felicissimo; en sabiendo el origen de Juan, y quien es su padre, se sabrà con evidencia, que sabe hacer hablar á los mudos (50) la Divina gracia.

(50) Ecce eris tacens, & non poteris loqui ::: Apertum est autem illico os ejus, & lingua ejus. Lucæ cap. 1. n. 20. & 64.

AVE MARIA.

VOCAVIT SERVOS, ET TRAdidit illis bona sua. Matth. cap. 25.
UT INTERROGARENT EUM, tu quis es? Joan. cap. 1.
CARO MEA VERE EST CIBUS, Sanguis meus veré est potus. Joan. 6.

AUNQUE LAS VIRTUDES de los Santos no son cosa de juego, suele Dios tener sus juegos con los Santos. (S.S.) En el octavo de los Proverbios (1) se introduce el Verbo humanado en la tierra jugando, porque tiene sus delicias con los Justos. Dize Alapide sobre este oraculo, (2) que juega con los hombres el todo Poderoso, à lo que alude un Verso antiguo.

Ludit in humanis Divina potentia rebus.

Nota Ugo Cardenal, (3) que el Mundo es un juego de pelota, por lo que cita (4) el Texto de Isaias: *Quasi pilam mittet te in terram latam, & spatiosam.* Es cierto, que es juego de pelota la vida de los pobres, y de los Martyres, pues suelen andar rodando, y llebando golpes. Pero en premio de andar por el suelo, (5) acostumbra Dios elevarlos de el polvo. Pero el juego mas comun entre los Santos de marca mayor, es el juego de los deseos, y de dejar de sér, que en España se explica

(1) Ludens in orbe terrarum, & deliciæ meæ esse cum filijs hominū. Proverbior. cap. 8. n. 31.

(2) Sed maximè ludit in hominibus :: ludit hunc exaltando, illum deprimendo, hunc ditando, illum de pauperando. Alapid. ad cap. 8. Proverb.

(3) Totus enim orbis terræ est quasi quidam ludus pilæ. Ugo Card. hic.

(4) Isaiæ cap. 22. n. 18.

(5) Suscitat de pulvere egenum, & de stercore elevat pauperem. 1. Reg. cap. 2. n. 8.

18

affi: *Si usted dexára de sêr, qué quisiera sér.* Es cierto, que se acomoda Dios mas á esse juego, porque son buenos los deseos de los Justos, que tienen (6) la voluntad en los labios, y porque dexan de sér, pues no puede aver Santo sin humildad. A los Justos se dàn los beneficios (7) â medida de los deseos: *Desiderium suum justis dabitur. Desiderium cordis ejus tribuisti ei. Qui replet in bonis desiderium tuum.* Como solo piden cosas buenas, tienen las mercedes á pedir de boca.

No es este juego idolo formado en mi discurso, pues por una pluma Minorita lo hallé escrito: (8) *Solet fierit jucundus quidam ludus, qui vocatur desideriorum, in quo aliqui simul congregati, recreationis gratia, sua propalant desideria.* Voime á los Evangelios â tomar norte para el rumbo. *Vocavit servos suos.* En la parabola de el Evangelio se llaman siervos los Santos; y esso es dexar de ser, porque siervo, dize la mayor demission, y la servidumbre es muerte civil. Por esso en el derecho el siervo (9) no tiene cabeza, ni persona, pues la servidumbre (10) es muerte commutada. Los llama siervos buenos la Magestad Divina, porque se reputan por nada, como en su Cantico (11) lo entona nuestra Reyna, que por la humildad profunda, parece excluir de sì toda (12) entidad possitiva: *Quia respexit humilitatem.* (13) *Quia respexit nihilitatem,* (14) lee Vatablo. Tambien consta de el Evangelio de la Dominica,

que

(6) Et voluntate labiorum ejus non fraudasti eum. Psalm. 20. n. 3.

(7) Proverbior. cap. 10. n. 24. Psalm. 20. n. 3. Psalm. 102. n. 5.

(8) Unus ait, quod vellet esse Summus Pontifex; alius, quod totius orbis Imperator esse cuperet. Zacharias Laselve tom. 1. de Sanctis concion. de S. Andrea Apost. parte 1. fol. 3.

(9) Institut. de jure person. L. Hostes §. de captivis.

(10) Personalis est, cum res personæ servit, & una cum persona intermoritur. Mynsingerus in Schol. ad instit. Justinianeas titul. 6. de action.

(11) Lucæ cap. 1. n. 48.

(12) Unde per profundissimæ humilitatis actum, omnem a se positivam entitatem excludendo, facta est privativè infinita. August. Pauletus Serm. 3. de Purificat. B. Mariæ n. 20.

(13) Lucæ loco citat.

(14) Vatablus apud Paulet. citatum.

que el Bautista dexó de sér de muchas maneras. Preguntaronle: Si era Christo, Elias, ô otro algun Propheta; y siendo assi, que en espiritu era Elias, era Propheta, y masque Propheta (15) lo negò todo, hasta el sér de hombre, diciendo que era voz (16) solamente: *Ego vox*.

Christo con sus Apostoles mejorò las reglas de este juego, â el instituir esse Combite Soberano. Los puso en rueda, se colocô en medio, y les dixo: Yo q̃ tomè forma de siervo (17) con la Humanidad, os doy ahora exemplo de dexar de sèr; pues estoy en medio de vosotros, (18) como ministro labandoos los pies, siendo vuestro (19) legitimo Señor: *Ego autem in medio vestri sum, sicut qui ministrat.* Si quereis saber mis deseos, estos son comer con vosotros el Cordero Pasqual, è ingeniar el mayor indicante (20) de mi amor: *Desiderio desideravi hoc Pascha manducare vobiscum.* Todo quanto pudo desear el portento de Chypre, de la Parabola Evangelica se infiere, pues Ugo Cardenal en los logros de los talentos (21) señala virtudes varias, como son compassion misericordiosa, humildad, pobreza, y paciencia, que los Santos desean, y logran. Pero el punto critico de desear sèr, se infiere de una Evangelica comparacion. Dificultan los Interpretes, porqué à el siervo, que negoció dos talentos, se da el mismo premio, que â el que negociò cinco con las mismas gratulatorias vozes, y demostraciones singulares? San Ge-

(15) Joanes igitur in spiritu Elias erat. S. Gregor. homil. 7. in Evang.

(16) Etiam dico vobis, & plusquam Prophetã. Matth. cap. 11. n. 9.

(17) Semetipsum exinanivit formam servi accipiens. Ad Philipp. cap. 2. n. 7.

(18) Lucæ 21. n. 27.

(19) Si ergo ego lavi pedes vestros Dominus, & Magister. Joan. cap. 13. n. 14.

(20) Lucæ cap. 22. n. 15.

(21) Primi talenti, idest paupertatis sunt quinque lucra ::: humilitas, sui cognitio, fratris compassio ::: patientiæ ãspersorium. Ugo Cardin. ad cap. 25. Matthæi.

Geronymo (22) à mi intento responde: *Vtrique servo, & qui de quinque talentis decem fecerat, & qui de duobus quatuor, idem Patris familias sermo blanditur, utrumque simili recipit gaudio, non considerans lucri magnitudinem, sed studij voluntatem.* Fué igual el premio en ambos siervos, porque no solo Dios recibe en quenta las operaciones de los Santos, sino tambien la buena voluntad, y los deseos: *Sed studij voluntatem.* Dexando de ser (humilde) tres cosas quiso ser este Santo grande. Quiso ser Santo rico, para ganar la palma en la misericordia, entre los Santos gigantes en esta gracia. Quiso ser Apostol pobre, para sentenciar con Christo, y los Apostoles á el Demonio, y descomulgarlo. Quiso ser paciente Martyr de Christo, para poner en el Feretro á el Demonio, y enterrarlo. Discurro.

(22) Sanctus Hierony. apud Pontevel hic, & apud Alàp. ibid.

I.

QUISO SER SANTO RICO, para llevarse la palma en la misericordia.

NO me detengo en dexar de ser, ó en la humildad, porque se supone la paciencia de Espyridion; pues las virtudes son unas gracias, (23) que se dân las manos, convirtiendo en verdad los delirios Gentilicos. Para la virtud de este Santo, y sus riquezas, tiene mi Haye una explicacion hermosa: (24) *Bona gratiæ,*

(23) Pinguntur autem facie Virginum, ut juvenes, manibusque complexis, se ipsas aspicientes. Ravisius Textor in officin. tom. 1. titul. 3. *Gratia.* Hesiodus in theogonia, & passim Mythologici.

(24) Haye hic in Annotationib.

tiæ, bona potentiæ, bona opulentiæ; y aun parece, que le miraba en el candelero de la Prelacía. (25) Tanto es la virtud mayor, dize el Cherubin de los Doctores Thomàs, quanto se assimila mas á Dios, que es el Señor de la virtud. (26) La misericordia de Dios desgaja (27) entre sus atributos el laurel. Mayor gracia, dize el Chrysostomo, (28) es la de el misericordioso, que la de resucitar muertos; porque es mas sustentar á Christo, que dexar desiertos los sepulcros. Muchos resucitô por virtud Divina nuestro Santo, y algunos con circunstancias especiales, como en el caso de su hija Irene. A el imperio de su voz (29) la levantò de el sepulcro, y despues de responder á las preguntas de el Santo, la reduxo otra vez à sus silencios, maravilla, que predica de el Santo por naturaleza (30) la musica de Ana. Pero en lo que Espyridion se excediò á sí mismo, y â muchos Santos, fuè en la charidad con los miseros. Siendo Seglar, en cuyo estado no conociò las lentitudes de visoño, era yâ en la charidad tan robusto, que daba salud milagrosa à los enfermos. Su casa era comun hospicio de los Peregrinos, á los que lavaba los pies por sí mismo, ponia la mesa oficioso, y daba viatico para el camino. Dize su Historia, (31) que solo sentia molestia, quando algun Peregrino no venia à su casa. Salia â buscarlo ansioso, y no sosegaba hasta introducirlo, usando de misericordia con todos. Luego debe cortar la palma en la compassiva misericordia. Ocu-

(25) Vocavit servos suos, idest Prælatos Ecclesiæ, qui speciali modo sunt ejus servi. Idem ibid.

(26) Sanctus Thomas 2. 2. q. 30. art. 5.

(27) Et miserationes ejus. Super omnia opera ejus. Psam. 144. n. 9.

(28) Chrysostm. homil. 36. ad popul. Antiochen.

(29) Ad sepulchrum filiæ properat, atque eam ex nomine inclamitat; tum illa de sepulchro, quid vis pater? Alapide ad cap. 19. Deuteronom. fol. 986.

(30) Non est Sanctus, ut est Dominus. Deducit ad inferos, & reducit. 1. Reg. cap. 2. n. 2. & 6.

(31) Flos Sanctor. die 14. Decemb.

Ocupe el Patriarcha Abrahan la palestra: *Apparuerunt tres viri* (32) *stantes propé eum, quos cum vidisset, cucurrit in occursum eorum.* Estando Abrahan sentado â su puerta en el rigor de el medio dia, se le aparecieron tres Angeles en forma humana. Assi que viò los espiritus Celestiales, comenzô á correr velozmente. El Texto es de dificultades un laberynto, en el que mi rudeza no puede ser Theseo, si la Ariadna de la charidad no me dâ el hilo de oro. Dize el Texto, que los Angeles estaban junto á el Patriarcha Santo, y que comenzò à correr, para salirles á el encuentro: *Stantes propé eum, quos cum vidisset, cucurrit in occursum eorum.* La translacion de Pagnino, (33) con el Caldeo dize mas, pues assegura, que estaban sobre èl, frase con que se suele explicar de las personas la mayor immediacion, y los Setenta trasladan el Texto á sì. (34) Cada palabra es un Gordio, y mi espada para el *Tanto monta* tiene pocos filos. Abrahan tenia cien años, (35) y estaba en el fervor de el dia (36) sin comer, esperando Peregrinos, que hospedar. Mas; fuè corriendo, (37) y aùn volando à sus ganados, y puso sobre sus ombros (38) un ternero. El mismo lavô los pies á los Peregrinos, y les previno el plato, estando en pie como siervo, interin que comieron, (39) siendo un señor poderoso: *Ipse veró stabat juxta eos sub arbore.* Raro empeño en un Santo anciano. Si Abrahan tenia 318. criados, (40) y

(32) Genesis cap. 18. n. 2.

(33) Stantes super eum. Stantes juxta eum. Pagninus ex Caldeo.

(34) Septuagint. hic.

(35) Postquam vero nonaginta, & novem annorum esse cæperat, apparuit ei Dominus. Genesis cap. 17. n. 1.

(36) In ipso fervore diei. Genes. cap. 18. n. 1.

(37) Currit, & volat senex :: non vocavit famulos. Sanct. Chrysost. apud Alapid. hic.

(38) Ipse vero ad armentum cucurrit, & tulit inde vitulum. Genes. 18. n. 7. Ipse pedes lavit, ipse pinguem vitulum portavit humeris. Sanct. Hieronym. Epist. 26. ad Pammacach.

(39) Genes. 18. n. 8.

(40) Numeravit expeditos vernaculos suos trecentos decé, & octo. Genes. cap. 17. n. 23. Genes. cap. 14. n. 14.

y algunos de ellos empticios, ó esclavos, por què no se vale de su ministerio, para el obsequio de los Peregrinos? Por qué corre para salir â el encuentro à los que tiene tan immediatos? Saludelos como hizo despues, y combidelos á entrar. Lipomano dá una hermosa razon, que confirma (41) San Ambrosio con profundidad: *Cucurrit, ne quis alius charitatis officium prærriperet.* Comenzò Abrahan â correr, y dió todo el expediente en orden á la misericordia con los Angeles, porque ninguno le rovasse de la misericordia el laurel, ò se llebasse la palma en la charidad. Por esso comienza á correr, como fuera de sì, ò como introducido (42) en la celda vinaria de la charidad, la que le daba alas de fuego (43) con que volaba, y ardia en amor de el proximo.

La de Abrahan, y Espyridion, mas parece identidad, que similitud. Abrahan viò tres Angeles junto â sí, y les hablò en singular: *Domine* (44) *si inveni gratiam in oculis tuis.* Dize Alapide (45) de sentencia de San Augustin, que conociò Abrahan con instinto superior el recondito Mysterio de la Trinidad, y que á los tres Angeles, que la representaban adoró con adoracion Latria. Si los Angeles efigie de la Trinidad, estaban junto â èl: *Stantes prope eum*, quien quisiere vér junto á Espyridion una imagen de la Trinidad, registre su mano derecha con veneracion, y hallarà una prodigiosa demonstracion de la Trinidad, (46) siendo assi,

(41) Lipomanus hic. Per me ipsum hanc mercedem inferre debeo, ne elabatur tantum lucrū. Chrysost. apud Alap. hic.

(42) Introduxit me rex in cellaria sua. Cant. cap. 1. n. 3.

(43) Lampades ejus lampades ignis. Cant. 8. n. 6. Alæ ejus alæ ignis. Septuagint.

(44) Genes. 18. n. 3.

(45) Secundo agnoscens eos repræsentare Deum, & Sanctissimam Trinitatem in eis repræsentatam adoravit Latria. Alapid. Ex Augustino.

(46) Convirtiò un copo en agua, tierra, y fuego, para demostrar el Mysterio de la SSma. Trinidad. Ex traditione, & imaginibus Venetijs ex cussis.

assi, que de la Trinidad no ay demonstracion. Si siguiera el rumbo de dexar de sér, lo hallaria aquì literal; pues no solo se llamò (47) siervo de los Angeles, sino que aminorò tanto el combite en su aprecio, que dixo à los Sagrados Espiritus, les daria un bocado de pan, (48) y poquilla agua para los pies; siendo assi, que huvo panes subcinericios, bastante miel, mucha leche, y un ternero. Aun mas señas de nuestro Espyridion insigne, tiene en Abrahan el libro de el Genesis; pues Dios le reveló ocultos secretos, y en esta gracia fuè Espyridion (49) privilegiado. Conocia, y reprehendia pecados ocultos; (50) y à una muger, que negaba su fragilidad, le profetizô, que sino lavaba con la confession, y el dolor la mancha de su culpa, no daria à luz lo que avia concebido en ella, como de hecho en el parto arrojó la alma, dexando de su salvacion mucha duda.

Pero en valde me fatigo, pues voy muy distante de mi rumbo. La charidad, y misericordia especial, son gracia bien comun á muchos Santos de la Militante Jerusalen. Los Carlos, los Julianes, y Thomases no me harân mentir. San Juan Limosnero (51) le puso à Dios un pleyto amoroso diziendo: Señor, Vos estais empeñado en llenarme de bienes, y yo en repartirlos con los pobres. Veamos, quien venze, Vos en llenarme las manos, ò yo en desocuparlas presto, haciendome con los pobres (52) entendido. Luego no pue-

(47) Ne transeas servum tuum. Genes. 18. num. 3.

(48) Sed afferam pauxillum aquæ ::: ponamque buccellam panis. Ibid. n. 4. & 5.

(49) Num celare potero Abraham quæ gesturus sum? Ibid. n. 17.

(50) Ex Chronic. PP. Carmilit.

(51) Videbimus, quis vincat, antu mittendo, an ego dispergendo? Leontius in vita ipsius Surius tom. 1. in vita. Sanct. Joan. Eleemosynar.

(52) Beatus qui intelligit super egenum, & pauperem. Psalm. 40. num. 1.

puede cantar la victoria Espyridion; pues son muchos santamente emulos de su charidad. En Santo menos robusto en la compassion, seria el argumento eficáz. Es de superior classe la misericordia de Espyridion, es de mejor calidad, ó condicion mas noble, porque es oro de mas quilates. Demàs de las misericordias espirituales, en que fué excelente, aconsejando errantes, y consolando tristes à costa de profecias, (53) y milagros singulares, fué doble su misericordia; pues sin ser Elias (54) tuvo espiritu doblado en esta gracia. No solo socorria con sus bienes á los pobres, sino que aplicaba el trabajo de sus manos, y sudor de su frente á el consuelo de los miserables; y esto no solo siendo Seglar, sino aun siendo Obispo, (55) pues apacentaba ganados, para dàr á los pobres todo el lucro, porque era poco pingue el Obispado, sin omitir fatiga en orden à las Almas, y las Iglesias. Luego debe cantar el tropheo entre los Santos misericordiosos.

Ofresco un Texto: *Abundantius* (56) *illis omnibus laboravi.* Dize el Apostol; sabed, que he trabajado mas que mis condiscipulos, ò que los Apostoles todos. Si siguiera el empeño de dexar de ser, lo hallaria aquì con claridad. Dize Pablo, (57) que es el minimo de el Apostolado, y que de la Apostolica de nominacion no es digno, y en el verso immediato dize, que ha trabajado mas que todos. No lo entiendo. Si Pablo vino â la Viña

de

(53) Fuisse dicitur etiam Spyridiõ Cyprius Episcopus vir unus ex ordine Prophetarum Rufinus libro 1. c. 5. Apud Baron. ad an. Christi 327. num. 37.

(54) Ut fiat in me spiritus tuus duplex. 4. Reg. cap. 2. n. 9.

(55) Hic pastor ovium etiam in Episcopatu positus permansit. Baron. citat.

(56) 1. ad Corinth. cap. 15. n. 10.

(57) Ego enim sum minimus Apostolorum, qui non sum dignus vocari Apostolus. Ibid.

de Dios el ultimo, y ningun Apoſtol fuè tibio, cómo dize, que ha trabajado mas que todos? Repetidas razones dâ el miſmo: *Quoniam ad ea (58) quæ mihi opus erant, & his, qui mecum ſunt, miniſtraverunt manus iſtæ. Laboramus (59) operantes manibus noſtris.* Demás de la ſolicitud de las Igleſias, y zelo de el bien de las Almas, trabajaba corporalmente Pablo, para el ſuſtento de ſus Subditos, y recienconvertidos, que eran muchos, como conſta de los Hechos Apoſtolicos, (60) donde ſe dize con claridad, que exercitó ſu arte, que fué de texedor. Dize, pues, Pablo; yo ſoy ambidextro, yo hago á dos manos en el empleo Apoſtolico, pues no ſolo aplico el ombro â los logros de el eſpiritu, ſino tambien á el conſuelo de los neceſſitados: Luego yo he trabajado mas que todos. Los martyrios, y afrentas, que refiere el Apoſtol, quando eſcribe ſus corporales trabajos, ſon difinicion de mi Eſpyridion excelſo, que fué tambien (61) eſtulto por Chriſto, como Pablo.

Dize aſſi: Yo he padecido martyrios, he ſido abofeteado, no he tenido conſiſtencia (62) en las Regiones, y Pueblos, porque he ſido llevado â varias partes deſterrado entre grillos. Mi Eſpyridion glorioſo padeció deſtierros, y martyrios, y fué deſtinado â las minas de metal (63) en el Reyno de Eſpaña, cerca de Granada, en una Ciudad antigua, de que fuè Obiſpo ſegun unos, y ſegun otros (64)

(58) Actor. 20. n. 34.

(59) 1. ad Corinth. cap. 4. n. 12.

(60) Et quia ejuſdem erat artis, manebat apud eos, & operabatur (erant autem ſcenofactoriæ artis) Actor. cap. 18. n. 3.

(61) Nos ſtulti propter Chriſtum. 1. ad Corinth. cap. 4. n. 10.

(62) Colaphis cædimur, & inſtabiles ſumus :: maledicimur :: perſecutioné patimur, & ſuſtinemus. Ibid. n. 11. & 12.

(63) Et ipſe unus ex illis nobiſsimis Confeſſoribus, quos Maximinus :: ad metalla damnaverat. Cæſar Baronius cit

(64) Chronic. PP. Carmelit. ex Flavio Dextro, & alijs auctorib.

lo fué de la Imperial Toledo. En el Palacio de el Emperador Conſtancio, à quien dió ſalud milagroſa, (65) con ſolo poner la mano ſobre ſu cabeza, un aulico, viendo ſu pobre veſtidura, y trabajada perſona, (66) le dió inſolente una bofetada; pero el Santo le ofreció la otra mexilla, (67) como diſcipulo de la mejor eſcuela. Luego es Eſpyridion el ſegundo San Pablo, que en el Jardin de la Igleſia puede echar plantas en la miſericordia; porque en la charidad ordenada (68) levantó vandera (69) por eſtár conglutinado (70) con la charidad, y miſericordia. Alapide pone á el penſamiento la corona: *Hæc excellentia, hæc gloria Paulo penè propria, quod in tantis laboribus (71) ac Eccleſiarum negotiis, victum pararit, non tantum ſibi, ſed, & ſuis omnibus, qui ſæpè erant multi.*

II.
QUISO SER APOSTOL pobre, para ſentenciar, y deſcomulgar á el Demonio.

A Beneficio de los pobres renunció Eſpyridion con los Apoſtoles ſus bienes, (72) y ſe fuè á viſitar los lugares que ſantificô el Salvador. Dixo el Principe de los Apoſtoles à Chriſto: Señor, lo hemos dexado todo, y hemos dexado de sér, que es lo mas trabajoſo (73) por ſeguirte, como á exemplar Divino;

(65) Poſt quam ergo manus illius tetigit caput imperatoris, ſtatim fugatus eſt morbus, & convaluit imperator. Baronius ad an. 338. n. 15.

(66) Illi ſacræ maxillæ incuſsit colaphum. Ibid. n. 13.

(67) Præbuit, & alteram promptus ad Dominicam legem implẽdam. Ibid.

(68) Ordinavit in me charitatem. Cant. 2. n. 4.

(69) Vexilum ejus ſuper me charitas. Pagninus, & Vatablus.

(70) Glutinum ejus, junctura ad me ſit charitas. Titelman ex Chaldæo apud Alap. in tertio Senſu §. *Quinto*

(71) Alapid. ad locum citat. Pauli.

(72) Ex Chronic. PP. Carmelit.

(73) Sed valde laborioſum eſt relinquere ſemetipſum. Sanct. Gregor. homil. 32. in Evangel.

no; pero qual ha de ser el premio? *Ecce nos reliquimus omnia*, (74) *& secuti sumus te, quid ergo erit nobis*? Respondióle el Señor: Vosotros, que me aveis seguido, sereis Juezes con migo en el Cielo, para juzgar á las Tribus, y en ellas (75) á los hombres todos. Pero advierte San Pablo, que no solo han de juzgar à los hombres los Varones Apostolicos (76) sino tambien â los rebeldes espiritus: *Nescitis, quoniam angelos judicabimus*? Es cierto, que han de obtener esta judicatura (77) todos los sequaces de la vida Apostolica. Que estos angeles, que han de ser juzgados, sean los Demonios, es comun con Augustino, y Tertuliano: (78) *Quos angelos nisi apostatas angelos*? Si Espyridion, siendo Seglar rico, arrojaba los Demonios de los cuerpos, qué seria despues de renunciarlo todo por Christo? Le corresponde ser Juez con Christo, y sentenciar à el Demonio. Auditorio discreto, un Obispo, qué sentencia puede dàr, sino fulminar una descomunion mayor? No se me puede negar, que es vitando Lucifer, porque es la aguila rapàz, (79) que le roba las Almas à el Señor. Hable un prodigio por mi.

El Patriarcha de Alexandria juntó muchos Obispos, y Varones Santos, con el fin de pedir â Dios, que arrojasse los Demonios de aquella Ciudad, donde eran adorados en varios Idolos por los Gentiles supersticiosos. Cayeron á tierra muchos Simulacros; pero quedó sin caer uno muy

(74) Matth. cap. 19. num. 27.

(75) Vos, qui secuti estis me :: sedebitis super sedes judicãtes duodecim tribus Israel. Ibid. num. 28.

(76) 1. ad Corinth. cap. 6. n. 3.

(77) Omnes, qui ad exemplum Apostolorũ, sua reliquerunt omnia, & secuti sunt Christum, judices cum eo vẽturos. Beda homil. in Natal. S. Benedict.

(78) Dolet diabolus, quod ipsum, & Angelos ejus Christi servus :: judicaturus est. Tertulian. libro de Pœnitent. c. 7. Sanct. Augustin. super Psalm. 86. ante medium.

(79) Et vitanda sunt vobis, aquilam, & gryphem Levit. cap. 11. n. 13. Aquilam esse Symbolum dæmonis: hic enim est prædo animarum. A lapid. hic. ex D. Augustino in Psal. 123.

muy famoso, en que se hizieron fuertes los rebeldes espiritus. Tuvo revelacion el Patriarcha, de que aquel gran Demonio no seria repelido de allí, sino por el portento de Chipre Espyridion, que como David (80) jugaba con essos Leones rugientes devoradores, como con Corderos, (81) que no resisten. Imbiôlo á llamar con presteza, y el Santo se embarcó para Alexandria. A penas tocò la arena de la Playa, aun sin llegar à la Ciudad, echô una maldicion â el Demonio, y á el punto cayò á tierra el Simulacro, reducido á polvo. Una maldicion de un Obispo, yà se vè, que es una descomunion mayor. Esta fuè pena de Talion, pues esso mismo intenta hacer el Demonio mediante los Tyranos, con los Martyres, y Varones Apostolicos: *Et cum separaverint vos, & exprobraverint,*(82) *& ejecerint.* Varias vezes ha sido descomulgado Lucifer con descomunion mayor. La primera fuè arrojado de la Iglesia Triunfante, y se apagaron las candelas (83) de sus bellissimas luzes, convertidas en gusanos (84) roedores: *Neque locus inventus est eorum* (85) *amplius in Cœlo. Omnis lapis pretiosus operimentum tuum.* (86) Despues en el paraiso fuè tambien maldito, y descomulgado. Pero, como el que comunica con descomulgado, incurre descomunion menor, Adán, y Eva, que con el demonio comunicaron, la incurrieron, pero tuvieròn presto la indulgencia, porque no huvo en ellos contumacia.

Yâ

(80) Adversarius vester diabolus tamquam leo rugiens. 1. Petri cap. 5. n. 8.

(81) Cum leonibus lusit, quasi cum agnis. Ecclesiastici cap. 47. n. 3.

(82) Lucæ c. 6. n. 22.

(83) Et operimentum tuum erunt vermes. Isaiæ cap. 14. n. 12.

(84) Apocalyps. 12. num. 8.

(85) Ezechiel. cap. 28. num. 23.

(86) Quia fecisti hoc, maledictus es. Genes. cap. 3. n. 14. Qui communicaverit superbo, induet superbiam. Ecclesiastici 13. n. 1.

Yà es forzoso hacer alto, porque este laurel de Espyridion es muy glorioso; pues la arrogancia de Mezencio, (87) que llamaba su Dios à su diestra, hizo verdad por participacion en este Santo la gracia; pues no solo domaba los monstruos (88) con sus palabras, sino que los ponia en afrentosa fuga. Grande fué la batalla, y victoria de el Principe Miguél, quando postró (89) todo el exercito infernal. Famoso fuè el lauro de Espyridion arrojando á el Demonio de su dosél. Y qual fué triumpho mayor? Uno, y otro fueron por virtud Divina, y assi se termina en Dios toda la gloria. Pero encuentra mi rudeza no sé què visos de mayor palma en nuestro Alcides valeroso (90) vencedor de el Geryon triforme de el Infierno, que en la victoria de los Celestiales Espiritus. Para el hyperbole ofresco razon de congruencia, y Escriptura. Miguèl con su Exercito venciò à un enemigo à el parecer pequeño; pues, aunque desde el primer instante de Diablo fué protervo, queriendo poner (91) sobre las nubes sus aquilonares humos (92) estaba como Demonio recien nacido. Estaba en razon de Demonio, aunque no ay Demonios en razon, en la mañana (93) de su natividad. Estaba en mantillas, quando moviò el rebelion, pues passò una breve morula (94) no mas. Los Demonios por Espyridion vencidos, estaban radicados, y antiquados, en los corazones de los Gentiles ciegos. Espyridion, como Moyses, (95) que-

(87) Dextra mihi Deus. Virgilius 10. Æneid.

(88) Et in verbis suis monstra placavit. Ecclesiastici cap. 45. n. 2.

(89) Michael, & Angeli ejus præliabantur cum dracone, & draco pugnabat, & angeli ejus. Apocalyps. cap. 12. n. 7.

(90) Geryonem Hispaniæ regem tricorporem bello superavit. Dictionarium Ambrosii Calepini verb. *Hercules.*

(91) Ascendam super altitudinem nubium. Isaiæ 14. n. 14.

(92) Ab aquilone enim fumus veniet. Ibid. n. 31.

(93) Qui mane oriebaris. Isaiæ 14. n. 12.

(94) Ideo concluditur, quod mora fuit inter principium creationis, & damnationis. Doctor Subt. Scotus in 2. sentétiar. distinct. 5. q. 2. num. 13.

(95) Combussit, & contrivit usque ad pulverem. Exodi c. 32. n. 20.

quebrando los Simulacros, los reduxo à polvo, y no levantaron cabeza en ſu tiempo. Los Demonios arrojados de el Cielo, ſe rehicieron tanto, que aun engañan el Mundo, y tienen en èl mucho partido, (96) y ſi es mayor gloria rendir à un enemigo antiquado, y robuſto, tiene apariencias de mas famoſo laurel el de mi excelſo Eſpyridion.

Tengo la prueba de eſta verdad en un ſueño de Nabuchodonoſor, y en un prodigio de Aaron, y Moyſés. Quando mas florido (97) ſe contemplaba el Principe tumido, viô en ſueños un arbol tan excelſo, que ſu ſoberbia altura llegaba â tocar en las Eſtrellas: *Magna arbor, & fortis*, (98) *& proceritas ejus contingens Cœlum.* En inteligencia typica es eſte arbol el Demonio, que quiſo aſcender à el Cielo (99) para colocar ſobre los Aſtros ſu ſolio. Ademàs, que las beſtias de la tierra, (100) que ſon los pecadores, ocupaban la ſombra de eſte arbol grande. No me detengo en alegorias comunes, pues ſolo por lo ſoberbio (101) tiene el Demonio en ſu frondoſa copa el retrato. Llegô el tiempo de cortar el arbol, y deſcendió un Angel del Cielo intimando con grandes clamores, que el arbol ſe deſtrozaſſe. (102) Si para rendir un arbol, que no ſe cortó de raiz, (103) fué preciſo tanto clamor, grande ſeria ſu robuſtèz, y la accion de cortarlo de mucho valor. Eſta voz de el Cielo fuè ſentencia de deſcomunion mayor como lo interpretó Daniel: *Hæc eſt inter-*

(96) Et Satanas, qui ſeducit univerſum orbem. Apocalypſ. cap. 12. n. 9.

(97) Et florens in palatio meo. Daniel. cap. 4. num. 1.

(98) Ibid. n. 8.

(99) In Cœlum conſcendam, ſuper aſtaa Dei exaltabo ſolium meum. Iſaiæ cap. 12. n. 13.

(100) Subter eam habitabant animalia, & beſtiæ. Daniel. cap. 4. num. 9.

(101) Arbor procera, quam vidit Nabuchodonoſor pertingens Cælum, typus eſſe poteſt ſuperborum. Sylva allegor. vorb. *Arbor.*

(102) Et ecce vigil, & Sanctus de Cœlo deſcẽdit. Clamavit fortiter, & ſic ait, ſuccidite arborem. Daniel. 4. n. 11.

(103) Verumtamen germen radicum ejus in terra ſinite. Ibid. n. 12.

interpretatio ſententiæ :: eijcient te ab hominibus. (104) Yà ſe vè, que con los hombres no comunicar, es pena de deſcomunion mayor. Vamos à Egypto á vèr à Aaron, y Moyſès. La Vara de Aaron, que fuè la viatoria (105) para la tierra de Chanaan, ſin mas violencia, que ſoltarla de la mano, deſtruyò los dragones de los maleficos. (106) Llamaſſe Dragon (107) el Demonio en la Eſcriptura. Luego fuè contra el Demonio eſta victoria. Y ſi donde es mayor la reſiſtencia, y robuſtèz de el vencido, es mas decantado el tropheo, fué ſin duda mayor victoria deſtrozar el arbol grande, y fuerte, que deshacer los dragones.

La congruencia es evidente. Los dragones de Egypto eſtaban recien nacidos. Acababa de abortarlos el vientre ſnperſticioſo (108) de el encantamento. El arbol ſoberbio, demâs de eſtàr muy radicado, ſe extendiò á todos los terminos (109) de el Mundo. Era fuerte, robuſto, y antiquado. Quando baſta un amago, ô enſeñar la vara, para cantar la victoria, tiene el enemigo poca fuerza; pero para un enemigo robuſto, y antiquado, es preciſo arreſtar todo el esfuerzo. Luego el triumpho de Eſpyridion, tiene apariencias de mas famoſo, que el de el Principe de los Celeſtiales Exercitos. Las eſtatuas diabolicas, que ſolo tocan en la ſuperficie de la tierra (110) una

(104) Ibid. n. 21. & 22.

(105) Virga ejus florens ::: fuit virga viatoria. Alapide in indice ad Pentateuc. verbo Aaró.

(106) Quæ verſæ ſunt in dracones, ſed devoravit virga Aaron virgas eorum. Exod. cap. 7. num. 12.

(107) Draco iſte, qué formaſti ad illudendum ei. Pſalm. 103. n. 26. Intelligitur hic principaliter diabolus. Haye hic.

(108) Et fecerunt etiá ipſi per in cantationes. Exodi cap. 7. n. 11.

(109) Aſpectus illius erat uſque ad terminos univerſæ terræ. Daniel. cap. 4. n. 8.

(110) Donec abſciſſus eſt lapis de monte ſine manibus, Daniel. 2. n. 34.

piedra ſin manos puede quebrarlas, pero para demonios radicados, y envegecidos, ſon meneſter manos. Apenas llegò el Santo á la tierra de Alexandria, cayeron los demonios à la tierra. Hizo verdad en Eſpyridion la virtud Divina el delirio gentilico de Palas; de quien fingieron, que baſtaba la preſencia ſin uſar de la haſta, ô baculo, para repeler los monſtruos (111) como los Poetas lo cantaron, y Claudiano dulcemente con ellos:

Aſpectu contenta ſuo, non utitur haſta.

Pero en las miſmas caidas de Lucifer, tengo prueba mas clara de eſta verdad. De eſte angel obſtinado, que comenzó Luzero, y pàrò en carbon de el abyſmo, porque con ſu ira (112) ſuſcitô el fuego, conſtan dos caidas en los eloquios Sacros. En Iſaias una: *Quomodo cecidiſti de Cœlo* (113) *Lucifer.* En el Apocalypſis otra: *Et projectus eſt in terram*; (114) que aunque ſon una ſola en la ſubſtancia, tienen las circunſtancias diverſas. En Iſaias ſe dize, que Lucifer cayó, como ſi ſe huvieſſe precipitado por sì miſmo, ſin ageno impulſo. Pero en el Apocalyſis ſe dize mas de una vez, (115) que fuè arrojadò con violencia el dragon. Reparo mas. En Iſaias retiene el nombre de ſu hermoſura, pues ſe llama (116) Luzero de la mañana; pero en el Apocalypſis

(111) Virgilius lib. 2. & 2. Æneid.

(112) Sicut carbones ad prunas, & ligna ad ignem, ſic homo iracūdus ſuſcitat rixas. Prov. cap. 26. n. 11.

(113) Iſaiæ c. 14. n. 12.

(114) Apocayp. cap. 12. num. 9.

(115) Quod projectus eſſet in terram Ibid. n. 13.

(116) Qui manè oriebaris. Iſaiæ cap. 14. n. 12.

ſis ſe le inculca de ſus indecoroſos titulos la borroſa plana. Allí ſe llama dragon grande (117) Satanàs, Diablo; engañador de el Mundo. Aun mayor dificultad encuentro en los precipicios de Lucifer. En Iſaias no tiene la victoria contra el Demonio aplauſo alguno; pero en el Apocalyſis, lo miſmo fué precipitarſe el Demonio, que oírſe una voz de el Cielo, entonando victores à el todo Poderoſo, y Hymnos â la Poteſtad de Chriſto: *Nunc facta eſt ſalus,* (118) *& virtus, & regnum Dei noſtri, & poteſtas Chriſti ejus.* En el Apocalypſis la expulſion de el dragon infernal fuè una deſcomunion mayor, pues quiſo comunicar en la meſa comiendoſe el parto de la muger myſterioſa, pero fué ſeparado con violencia.

Yâ la dificultad pulſa. Sino fuè menor la audacia de Luzbel en una, que en otra ocaſion, porque en ambas no ſe entona el cantico victorial? Si en Iſaias el Leviathan tortuoſo (119) quiſo colocar ſu ſolio ſerpentino en el Monte (120) de el teſtamento, que fué el mayor de ſus arrojos, por què ſu rendimiento no tiene aplauſo? Pero en las circunſtancias de las batallas eſtá la accidental diferencia de las victorias. En Iſaias fué la primera contienda, quando con ſus reprobos fuè arrojado en un punto (121) â ſer colòn de aquellos tartareos abyſmos; aunque nunca ſerâ colòn perfecto. Entonces eſtaba Luci-

(117) Draco magnus :: qui vocatur diabolus, & ſatanas, qui ſeducit univerſum orbem. Apocalypſ. cap. 12. n. 10.

(118) Et audivi vocem magnam in Cœlo. Ibid. num. 10.

(119) Et ſuper Leviathan ſerpentem tortuoſum. Iſaiæ 27. num. 1. Leviathan typus eſt diaboli. Sylva allegor. ibid.

(120) Sedebo in monte teſtamenti. Iſaiæ cap. 14. num. 13.

(121) Et in puncto ad inferna deſcendunt. Job cap. 21. num. 13. Veruntamen ad infernum detraheris. Iſaiæ 14. n. 15.

fer muy niño, pues fué la primera vez (122) que conturbô el Infierno. En el Apocalypsis estaba apoderado de la tierra, (123) y el mar, que fueron prevenidos con gran clamor. Tambien en el Apocalypsis se dize (124) serpiente antigua el espiritu rebelde. Por esso como veterano, se preparò (125) para hacer guerra à el humano genero. Luego, siendo mayor lauro vencer á un enemigo robusto, y apoderado de el circo, que rendir á un visoño, y tierno, tiene apariencias de mas glorioso laurel la victoria de Espyridion, que la de el Principe de la Milicia Celestial. Devoto Auditorio, el Santo Pontifice Espyridion tiene descomulgado á Lucifer. No ay que comunicar mas con él; porque no tiene sociedad (126) con las tinieblas la luz, ni de Christo (127) á Belial ay convencion. Cuydado, que no pierde ocasion, porque es maligno; y como él cayò de el Cielo (128) como un rayo, procura hacer en las Almas estragos muchos. En la tentacion procura halagar con el vino dulce de la delectacion, (129) pero difunde su veneno, como culebra, y como basilisco.

*** ***
***

(122) Infernus subter te conturbatus est in occursum adventus tui. Isaiæ 14. n. 9.

(123) Væ terræ, & mari, quia descendit diabolus ad vos. Apoc. 12. n. 12.

(124) Serpens antiquus. Ibid. n. 9.

(125) Et abiit facere prælium cum reliquis de semine ejus. Ibid. num. 17.

(126) Aut quæ societas luci ad tenebras? 2. ad Corinth. cap. 6. num. 15.

(127) Quæ autem conventio Christi ad Belial? Ibid.

(128) Videbam Satanam, sicut fulgur de Cœlo cadentem. Lucæ 10. num. 18.

(129) Ne in tuearis vinum, quando flavescit :: ingreditur blandè, sed in novissimo mordebit ut coluber, & sicut regulus venena diffundet. Proverbior. c. 23. n. 31, & 32.

III.

III.

QUISO SER PACIENTE Martyr de Christo, para poner en el feretro â el Demonio, y enterrarlo.

QUiso ser Espyridion Martyr paciente de Christo, para enterrar à el Demonio (130) como â cadaver podrido. Se assimilò á Dios en esso, pues juntò lo sufrido (131) à lo misericordioso. Tuvo el Martyrio incoado, pero no consumó el Martyrio, y assi se quedò como el Propheta (132) varon de deseos; y ansias. En la parabola de el Evangelio, no solo está la expulsion, ò descomunion de el Demonio, sino tambien el entièrro; porque es su vivissimo retrato el siervo malo (133) que enterró el talento. Lo primero; porque si el Demonio es padre de la mentira, que es su propriedad (134) casi en quarto modo, el siervo inutil fuê mentiroso diciendo, que el Padre de familias (135) era hombre duro, y queria coger donde no avia sembrado: *Quia homo durus es, metis, ubi non seminasti.* Lo segundo; porque si son dones de Dios los talentos, (136) Lucifer enterrò el oro, y piedras preciosas, que le diô en su creacion la Omnipotencia. Esto supuesto añade la para-

(130) Quasi cadaver putridum. Isaiæ cap. 14. n. 19.

(131) Et tu Domine Deus miserator, & misericors, patiens & multæ misericordiæ. Psal. 85. n. 15.

(132) Quia vir desideriorum es. Daniel cap. 9. n. 23.

(133) Abiens fodit in terram, & abscondit pecuniam domini sui. Matth. 25. n. 18.

(134) Cum loquitur mendacium, ex propriis loquitur, quia mendax est, & pater ejus. Joan. cap. 8. n. 44.

(135) Ibid. n. 24.

(136) Talenta sunt dona gratiarum, quæ dicuntur gratiæ gratis datæ, ut scientia, &c. Haye hic.

(137) Et inutilem servum ejicite in tenebras exteriores. Ibid. n. 30.

(138) Ibid.

(139) Quis est Martyr, cui hic nõ possit æquari. Imò Martyres innumeros hic unus æquat. Sanct. Chrysost. homil. 1. in 2. ad Corinth.

(140) Tertulianus libro de patient. cap. 14.

(141) Quasi Jobus esset diaboli, non solum interfector, sed etiam feretrum, quo ad sepulturam efferretur. Mendoza in lib. Reg. tom. 2. cap. 5. n. 5. fol. 306. colum. 2. litter. E.

(142) Ut alcyone ovis incubante, ventorum fremitus subsidant, fluctuum tumultus conquiescant, & quies undique placidissima exoriatur. Picinel. lib. 4. num. 58.

(143) Ibidem.

parabola, que fué separado, y expulsso el siervo inutil, y mandado enterrar en las tinieblas exteriores, (137) que son el sepulcro de el espiritu rebelde. Tiene tambien su theatro de duelo este entierro del Diablo, porque en las tinieblas exteriores ay llantos, y rechinar los dientes: *Ibi erit fletus, & stridor dentium.* (138)

La paciencia de Espyridion en los destierros, martyrios, y afrenta de la bofetada, es bien sabida. En cuyo supuesto, dize Tertuliano, que de el Santo Job, que fuè tan paciente (139) como muchos Martyres juntos, hizo Dios un feretro, para llebar á enterrar à el Demonio: *Quale* (140) *in illo viro feretrum Deus diabolo extruxit.* No solo le quitò Job la vida (141) con su paciencia, sino, que lo puso en la sepultura. No tiene paciencia para vivir mas la diabolica astucia, â vista de los Santos, que tienen paciencia, si es, que sin paciencia puede aver Santos. Ser Santos solo en pacifico mar (142) como el Alcyon, ò quando son todas las cosas prosperas, esso es ser Santos de conveniencia: Estos son semejantes â la escopeta, que à el mas leve golpe pierde la paciencia; por lo que el Abad Picinelo (143) le aplica este epigraphe compendioso: *Si tangar.* Quiere dezir en substancia; que estos Santos estàn en el seguro, mientras no llegan à tocarlos, pues en tentandolos de pacien-

cia,

cia, se disparan presto, y humean los montes (144) à el mas leve tacto. Antes de estár Job ulcerado, lo tentó el Demonio (145) por sí mismo; pero despues de estâr hecho de paciencia un portento, solo se le atrebiò (146) por medio de su muger, y sus amigos. Intentó el Demonio por medio de el tyrano Maximino, sacar el ojo derecho, (147) y cortar el nervio de la pierna siniestra â nuestro Santo, como lo hizo. Pero este ilustre Confessor de Christo con su paciencia quebrò à el Demonio los ojos, lo dexò trunco, destrozado, y enterrado en lo profundo.

Christo enclavô debaxo de sus pies à el Demonio, (148) y quitô las armas à el diabolico Exercito: *Affigens illud Cruci*, (149) *& expolians principatus, & potestates.* Tambien Christo se comiô la muerte. Assi construye Tertuliano. (150) La sentencia de San Pablo: *Absorta est mors* (151) *in victoria. Devorata est mors.* Los Setenta, (152) y San Geronymo en Haye de Tertuliano no difieren. Aunque à el Demomonio supo Christo vencer, y asombrar, nunca se lo pudo comer, porque nunca lo pudo tragar. Por esso la muerte se retrata ante la cara de Christo, (153) pero á sus pies el Diablo: *Ante faciem ejus ibi mors, & egredietur diabolus ante pedes ejus.* Despues de estâr enclavado el Demonio, llegaron los pecadores, y lo desenclavaron, y quedó

(144) Qui tangit móntes, & fumigant. Psal. 103. num. 32.

(145) Ecce in manu tua est, verum tamen animam illius serva. Job 2. n. 6.

(146) Adhuc tu permanes in simplicitate tua. Ibid. n. 9. Prius vos ostendens fabricatores mendacij. Cap. 13. n. 4.

(147) Maximinus dextero item effosso oculo, & sinistro poplite succiso. Cæsar Baron. ad an. 325. n. 37.

(148) Debellavit aereas potestates, & affixit eas Cruci suæ. Sanct. Petrus Damian. Serm. 1. de Exaltat. Sanct. Crucis, & in ordine. 48.

(149) Ad Colossens. cap. 2. n. 15.

(150) Devoravit. Absorsit. Haye hic.

(151) Tertul. libro de Resurret. carnis c. 54.

(152) 1. ad Corinth. cap. 15. n. 54.

(153) Habacuc cap. 3. num. 5.

dó otra vez suelto, para ser de todos yerros el yunque, el maestro, y el martillo. Espyridion, no solo lo ligó con la descomunion, sino que le puso en el feretro, y enterrò en lo mas profundo, aplicandole la pena de el tanto por tanto. No he visto mejor retrato de mi glorioso Thaumaturgo, que Jacob Patriarcha Santo, (154) y candidissimo. Fueron Pastores ambos, andubieron rodando por el Mundo perseguidos, y uno, y otro vencieron à el Demonio.

Et ecce vir (155) *luctabatur cum eo, usque mane.* Toda una noche luchó Jacob con un Angel. Y aunque es la verdadera la opinion comun, que era Angel de luz, que representaba (156) à el Hijo de Dios, Origenes citado de San Geronymo (157) dize, que el Angel era el Diablo. (158) Parece fingida la lucha, para Espyridion, y su paciencia. A Jacob no pudo vencer el Angel, y se contentó con herirle: *Tetigit nervum* (159) *femoris ejus.* Le dió un golpe en el nervio de el muslo siniestro, porque luchaban rostro à rostro, y quedò Jacob (160) cogeando. Por el *Tetigit nervum*, construye Alapide *Percussit, læsit.* (161) Dize, que fuè una percussion, ó lesion, de que tuvo Jacob, que padecer (162) como tuvo Espyridion, que sufrir, aunque nunca claudicó en las sendas de la virtud. Yâ està Jacob herido, y voy à vèr como se vengó de el Demonio. Assi, que se viò libre de su hermano Esau (163) cuya

(154) Jacob autem vir simplex habitabat in tabernaculis. Genes. c. 25. n. 27.

(155) Genes. 32. n. 24.

(156) Quia scilicet Deum, putà Dei filium incarnādum repræsentabat. Alapid. hic.

(157) Origen. lib. 3. Periachon apud Alapid. hic.

(158) D. Heronym. in Comment. Epist. ad Ephes. cap. 6. vers. 12.

(159) Genesis 32. n. 25.

(160) Claudicabat pede. Ibid. n. 31.

(161) Alap. hic.

(162) Claudicabat ex nervi ictu, dolore, & luxatione. Alap. ibid.

(163) Alcazar in Apocalyps. 11. notat. 1. Lyra, & Haye hic.

cuya persecucion, y contienda, presagiaba la lucha, mandó à su esposa (164) criados, y demas domesticos, que le entregassen todos los idolos, en que eran venerados los Demonios, y los enterrò debaxo de un Terebynto, que segun algunos era una Encina, como en la translacion (165) de Pagnino se manifiesta: *At ille infodit ea subter terebynthum.* Dize Alapide, (166) que una misma voz uno, y otro arbol suele significar. Este arbol, à cuyo pie enterró Jacob los idolos, se llama en el mismo capitulo la Encina de el llanto: *Vocatumque est* (167) *nomen loci illius quercus fletus.* Y aunque tuvo esta denominacion lugubre, porque lloró allí Jacob (168) la muerte de Debora nutricia de su madre, acaso los Demonios enterrados hicieron tambien el duelo, para que fuesse el llanto sobre el difunto.

Primero quebrô Jacob (169) los idolos, para pagar en la misma moneda á el Demonio. Preguntan los Interpretes: Por qué siendo los idolos de plata, y oro, no los convirtiô Jacob en buenos usos? De ningun modo. Los espejos de las Hebreas sirvan desde luego de adorno de el labio (170) de el lavatorio de el Templo; pero lo que fuè dosel de el Demonio, ha de quedar enterrado, y oculto. Por esso en la translacion de los Setenta (171) he notado, que quedaron hasta oy perdidos. Es el Jacob de la Ley de gra-

(164) Jacob verò convocata omni domo sua, ait: abiicite deos alienos. Genes. 35.n.2.

(165) Abscondit subter quercum. Pagnin.

(166) Et quercum, & terabynthum significat. Alapid. hic.

(167) Genes. cap. 35. num. 8.

(168) Mortua est Debora nutrix Rebeccæ, & sepulta est ad radices Bethel subter quercum. Ibid.

(169) Infodit prius confracta, vel liquefacta. Alapid. hic.

(170) Fecit & labium æneum cum basi sua de Speculis mulierum. Exodi 38. num. 8.

(171) Et perdidit ea usque in hodiernum diem. Septuag.

cia Eſpyridion, que ſupo (172) à el Eſau de el abyſmo ſuplantar, y á las hermanas (173) vida activa, y contemplativa obtener. Por eſſo reduxo à polvo los Demonios en el ſimulacro Alexandrino, y por eſſo ſu preſencia no ſufrieron. En eſta virtud, y poteſtad, quiſo Dios aſſimilarlo aſſi; pues aniquilar á el Demonio eſtá reſervado à el poder Divino, de que era vice nueſtro Santo: *Ad nihilun deductus eſt* (174) *in conſpectu ejus malignus.* Y aunque David deſcribe á los pecadores, es el maligno el Demonio *antonomaſticé*, porque ſu malignidad (175) le diò eſſe nombre. Noteſe el *in conſpectu*, y ſe hallarâ, que no pudo el Demonio tolerar la preſencia de Eſpyridion, â quien quiſo Dios magnificar, dandole virtud para reducir à Luciſer á cierta eſpecie de aniquilacion.

Eſta es à mi vér, la mayor victoria de Eſpyridion, eſte es ſu mas famoſo laurel; porque quedar enterrado Satanâs, deſuerte, que no pueda volver à ſervir, es la mayor gloria, y magnificencia de Dios. Parece, que eſcucho una muſica ſonora, en que ſe alternan las melodias entre Moysès, y la Tympaniſtra ſu hermana: (176) *Cantemus Domino, glorioſe enim magnificatus eſt,* (177) *equum, & aſcenſorem dejecit in mare.* Dios ſea magnificado, porque como varon guerrero (178) ſumergiò á Pharaòn en el golfo. Detente Moysès, ſuſpendete Maria,

(172) Iuſtè vocatum eſt nomen eius Jacob; ſupplantavit enim me. Geneſ. 27. num. 36.

(173) Deſignat Prælatum amplectentem utramque vitam, activam, & contemplativã. Sylva allegor. verb. Jacob.

(174) Pſalm. 14. n. 4.

(175) Quæ erant curatæ à ſpiritibus malignis. Lucæ cap. 8. n. 2.

(176) Tunc Cecinit Moyſes :: ſumpſit ergo Maria Soror Aarõ tympanum in manu ſua. Exodi cap. 15. n. 1. & 20.

(177) Ibid. n. 1. & 21.

(178) Dominus, quaſi vir pugnator :: Pharaonem, & exercitum eius proiecit in mare. Ibid. n. 3. & 4.

Maria, pues parece, que ſuena en tono irregular la letra. Aunque ſufocar á el Egypcio fuè favor Soberano, no fué el principal beneficio. Eſte fué quedar libre el Hebreo de ſus furias, franqueando el mar en ſus fondos ſeguras ſendas. Pues por qué ha de ocupar en el cantico el mal de el Gitano el lugar primero, ſi fué el principal bien la buenaventura de el pueblo eſcogido? Por què ſe ha de poſponer el principal milagro (179) como concomitante beneficio? Sin duda pudo quedár libre el Hebreo, ſin quedar el Egypcio ſumergido, ô por alguna glorioſa victoria, ò por milagroſa ſuga, ô por otra eſpecial providencia. Luego parece, que David en eſta muſica debe dàr la voz, (180) y el cantico ſonar aſſi: Siendo Dios mi auxilio, la violencia de los hombres no temo, ni à los Saules, que me perſiguen, (181) ni à los mas robuſtos gigantes. Pero no puede diſſonar la muſica de el Cielo, ſiendo el flato de el inſtrumento (182) el Eſpiritu Santo.

Si los Hebreos vencieran â Pharaon en el duelo Marcial, ſe podria alguna vez rehacer. Si ſe huviera ſalvado con milagroſa ſuga, podria el Egypcio adelantar las marchas. Es Pharaon el Demonio, dizen el Doctor Maximo, y Autores muchos, y ſu cavalleria los pecados (183) â que corren desbocados los hombres vicioſos. Luego eſſos Demonios ſe han de ſufocar, para que no puedan mas ſervir,

(179) Fortitudo mea, & laus mea Dominus, & factus eſt mihi in ſalutem. Ibid. n. 2. Quia factus eſt mihi ſalvator, quia ſalvavit me in mari rubro. Alapid. hic.

(180) Dominus mihi adiutor, non timebo, quid faciat mihi homo. Pſalm. 17. n. 6.

(181) Ut pote in bello contra Goliat gigantem, & in periculis contra Saulem perſequentem. Haye hic.

(182) Nam Moyſes hoc carmen, Spiritu Sancto ſuggerẽte compoſuit. Alapid. hic.

(183) Si ergo te impius perſequitur, ſcito, quia equus eſt; ſed eques eſt diabolus. Sanct. Hieronym. in Pſalm. 75. Rupertus, & origen. hic.

 que

que esto levanta de punto la gloria de Dios: *Cantemus Domino, gloriose enim magnificatus est.* Pero el cantico incluye una aparente contradicion; aunque sea la solucion de la duda principal, que quedar el Hebreo sin el susto de la existencia de el contrario, tiene visos de precipuo beneficio. Varias vezes se dize en el cantico, que quedó sepultado el Egypcio en tumba de crystal en el Mar Roxo. Yá, que en los abysmos, (184) yá que en el Mar Roxo, yà que en medio de los mares, y yá que en las aguas vehementes, (185) pues fuè musica de estrivillos, y repeticiones. Pero en medio de el cantico se muda de tono diciendo, que Dios estendiò su Mano Poderosa, y á los Egypcios se los tragó la tierra: *Extendisti manum tuam*, (186) *& devoravit eos terra.* O fueron dos los entierros de el Demonio, ó yo no entiendo la musica de el cantico. Dos fueron los prodigios, y dos los entierros, dize Alapide, (187) con Vatablo. No solo fueron sepultados en las espumas, sino tambien en las arenas, pues assi que llegaron los cuerpos à el profundo, se abriò la tierra, y se los tragô todos. Menos lo entiendo. Si dize el cantico, que descendieron (188) como piedra á el profundo, y se desplomaron como el plomo, (189) la piedra, y el plomo no se pueden elevar, y assi no se podria el Demonio rehazer. Además, que la misma musica los declara im-

(184) Ibid. n. 4. 5. & 8.

(185) Submersi sunt quasi plumbum in aquis vehementibus. Ibid. n. 10.

(186) Ibid. num. 12.

(187) Non solum absorti sunt aquis, sed etiã terra se aperuit, & absorbuit eos. Alapid. hic ex vatab.

(188) Descenderunt in profundum quasi lapis. Ibid. n. 5.

(189) Submersi sunt, quasi plumbum n. 10.

immobles, como piedra: *Fiant immobiles* (190) *quasi lapis*.

Pero no basta el entierro de el Mar, pues es preciso sepultarlos segunda vez. Y es la razon. Si quedáran los cuerpos en lo profundo de las espumas, con el tiempo, ó con la resaca, podrian aparecer vestigios, ò señas de los cadaveres de la diaphana sepultura. Pues hagaseles nuevo entierro, para que de el Demonio no quede vestigio. Y quien enterró los Demonios? Dios tomô por instrumento á Moysés (191) mejor Neptuno, que con el tridente de la Vara Thaumaturga desabrochaba corrientes (192) en las indociles piedras, y domaba por virtud Divina las olas. Es Moysès de Espyridion imagen tan propria, que no le quita pinta. A uno, y otro, como à David, *De post fætantes* (193) eligió el Señor. Si el zelo de el caudillo reduxo los idolos á polvo, esso hizo Espyridion con los simulacros. Si Moysès abrió camino ameno, (194) y campo seguro, para el transito de el Mar Roxo, lo mismo executô este Obispo insigne, yendo á librar à un innocente; pues mandô à las corrientes de un rapido Rio, que diessen camino enjuto para sì, y para los suyos, como obedientes lo hizieron. Las transformaciones de el Caudillo, de convertir la Vara en Culebra, y la Culebra en Vara, el portento de Chipre repetia. De una Culebra hizo una barra de oro, que fué fianza, para

ra

(190) Ibid. num. 16.

(191) Stare deum pelagi longoque ferire tridente, Aspera saxa facit, medioque vulnere saxi; exiliisse fretum. Ovidius apud Petrum Polo in Diar. tom. 2. fol. 265. column. 2.

(192) Percutiens virga bis silicem, egressæ sunt aquæ largissimæ. Numer. cap. 20. n. 11.

(193) Psalm. 77. n. 70.

(194) Et in mari rubro via sine impedimento, & campus germinans de profundo nimio. Sapient. cap. 19. n. 7.

ra que hiziesse un emprestito un avaro; y despues reduxo la barra à su primitivo estado de Culebra. (195) Pues tenga Dios la mayor magnificencia, y gloria, si Espyridion tiene à el Demonio debaxo de la tierra, para que no se levante á tentar, (196) y encarcelar las Almas. Oyentes devotos, Dagon está solo, (197) y trunco, porque està descomulgado, y enterrado. Asseguro no levante mas cabeza, si nosotros no le quitamos la tierra de encima. Enterrado està el Demonio, y assi, desde oy echarle tierra â el Diablo. Cuenta, que procura abrir zanjas para enterrarnos; pero enredado (198) en sus mismos lazos ha caido en el zepo, y en el sepulcro, donde le ha puesto la paciencia de nuestro Santo. Cuydado, que si introduce en su carcel las Almas (199) nunca les abre la puerta, porque siempre procura hacerla cerrada. Si alguna Rachel ha robado idolillos, ô demoñuelos, (200) entreguelos â el Jacob de la Ley de gracia, les darà sepultura, y quedarà en gran quietud su alma.

Espyridion glorioso, poderoso Thaumaturgo, yá recojo los linos, porque no dè el Vagel de el discurso en algun escollo, y porque llegò la hora de tomar en tu proteccion el puerto. Si la Ancora es la esperanza, como dize San Pablo, con firme esperanza de ser oído de el Señor, (202) que te hizo tan maravilloso, presento ante tu compassiva misericordia,

(195) Proiecit, & versa est in colubrum Exodí 4. n. 3. Extendit, & tenuit, versaque est in virgam. Ibid. n. 4. Ex Chronic. P.P. Carmelit. Flos Sanctor. die 14. Decemb.

(196) Ecce missurus est diabolus aliquos ex vobis in carcerem, ut tentemini. Apocalyps. cap. 2. n. 10.

(197) Dagon solus truncus remanserat in loco suo. 1. Reg. cap. 5. num. 5.

(198) Lacum aperuit, & effodit eum, & incidit in foveam, quam fecit. Psalm. 7. n. 16. Foveam fecit, & sepulchrũ suum. Chaldæus hic. Lacum, cippum, foveam. Haye hic in Annotationib.

(199) Vinctis eius non aperuit carcerem. Isaiæ cap. 14. num. 17.

(200) Et Rachel furata est idola patris sui. Genes. 31. n. 20.

(201) Ad tenendam propositam spem, quam sicut anchoram habemus. Ad Hebræos 6. n. 19.

(202) Quoniam mirificavit Dominus Sanctum suum, Dominus exaudiet me. Psalm. 4. num. 4.

dia, la multitud de las presentes miserias; pues la Guerra es conjunto de calamidades muchas. Pues tienes tanta mano con Dios, y contra el Pharaon de el Infierno tanto poder, consigue de la Mageſtad Divina, que quebrante, como ſuele, (203) las cabezas de los dragones Hereges en las aguas, reprimiendo á el Britanico Pharaon, que inquieta, y pierde el Comercio de el Mar, para que rotas las enemigas fuerzas, ſe logren las pazes deſeadas, con decoro de las Armas Eſpañolas. Eres la Torre de David, para proteger, y dirigir â los que te invocan en ſu afliccion. Si por los mil eſcudos pone San Ambroſio (205) mil puertas, en tu pecho eſtàn mil puertas francas, para introducir en tu corazon las Almas devotas. La fabula de Venus (206) de tener en el pecho una brecha, por donde deſpedia amoroſas llamas, es en tu corazon fineza, y ternura, pues es muy ardiente tu charidad compaſſiva. Conſigue, glorioſo Santo, para las Armas de Eſpaña muchas victorias por Mar, y Tierra, y felizes viajes á los Vageles de Indias. Es mas felìz (ò es felìz en la verdad) la Ciudad de Corfú con tu cuerpo incorrupto por catorze ſiglos, y algunos años, que Troya con ſu Simulacro, ó Paladion, que era el augurio de la defenſa de la Ciudad, (207) mas dichoſa, que los Iſraelitas con el cadaver de Joſuè, (208) que los guardaba de los Moabitas feroces,

(203) Tu contribulaſti capita draconum in aquis. Pſalm. 73. n. 13. Draco eſt diabolus in hæreticis, per quos occultè inſidiatur. Sylva allegor. verb. Draco.

(204) Tu contribulaſti: Tu rupiſti. Caietanus. Apud Haye ad hunc Pſalm.

(205) Mille oſtia. Sáct. Ambroſius apud Alapid. hic.

(206) Dea ergo :: ardentem facem :: pectore ferebat. Vincentius Chartar. de imaginib. fol. 343. ſub titulo Vener. Cæleſt.

(207) Virgil. Libro 2. Æneid. verſ. 165. Natal. Comes Libr. 4. Mytholog. cap. 5.

(208) Joſue cap. 24. num. 30.

zes, que habitaban en ſus confines, temiendole (209) quando muerto, lo miſmo, que vivo. Haga tu interpoſicion poderoſa, que enterremos los idolos de los deſeos deſordenados, venzamos las luchas de tentaciones en la vida humana, (210) que es milicia, para que en la otra vida ſeamos Iſrael (211) viendo á Dios en la Gloria. *Ad quam nos perducat,* *&c.*

O. S. C. S. R. E.



(209) Atque ideo ſepeliatur Joſue in hiſce confinibus, ut :: Sciant, & videant, ibi ſepultum eſſe eum, qui, ſicut ipſis in vita formidabilis fuit, ita quoque mortuus. Pauletus Serm. 19. de Sancto Jacobo Apoſt.

(210) Militia eſt vita hominis ſuper terram. Job. 7. n. 1.

(211) Iſrael, ideſt vir videns Deum. Sanct. Auguſtin. Libro 16. de Civitat. cap. 39.